Arab Republic of Egypt

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

ES 2209 (2005) (Arabic): OPEN END SPINNING COTTON CALICO

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

المواصفات القياسية المصرية

ES

م ق م : ٢٢٠٩/ ٢٠٠٥

أقمشة قطنية – دمور (بفتة خام) المستخدم فى إنتاجها غزل الطرف المفتوح

جمهورية مصر العربية

الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة

PDFSecure Demo www.pdftron.com

تاريخ الاعتماد : ٢٠٠٥/٣/٩

كل الحقوق محفوظة للهيئة، ما لم يحدد خلاف ذلك، ولا يجوز إعادة إصدار أى جزء من المواصفة أو الانتفاع به فى أى شكل وبأى وسيلة إليكترونية أو ميكانيكية أو خلافها ويتضمن ذلك التصوير الفوتوغرافى والميكروفيلم بدون تصريح كتابى مسبق من الهيئة أو الناشر.

الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة

العنوان : ١٦ ش تدريب المتدربين – السواح – الأميرية.

تليفون : ٢٨٤٥٥٢٢ – ٢٨٤٥٥٢٤

فاكس : ٢٨٤٥٥٠٤

بريد الكترونى : moi@idsc.net.eg

موقع الكترونى : www.eos.org.eg

م ق م ٢٢٠٩ /٢٠٠٥

مقدمة:

م ق م ٢٢٠٩ / ٢٠٠٥ الخاصة بالأقمشة القطنية – دمور (بفتة خام) المستخدم فى إنتاجها غزل الطرف المفتوح تلغى وتحل محل آخر إصدار لها عام ١٩٩٢ وليس لها مرجعية دولية .

قام بإعداد هذه المواصفة لجنة التوافق رقم ٢/٤ الخاصة بـ المفروشات والوبريات والمنسوجات .

www.pdftron.com PDFSecure Demo

أقمشة قطنية – دمور (بفتة خام)

أقمشة قطنية – دمور (بفتة خام) المستخدم فى إنتاجها غزل الطرف المفتوح

١- المجال

تختص هذه المواصفات القياسية بالإنتاج من أقمشة الدمور (البفتة الخام) المصنوعة من خيوط مغزولة بطريقة الطرف المفتوح ، والمستخدمة فى صناعة الكساوى والبياضات وخلافه.

٢- الخامة

تنسج هذه الأقمشة من خيوط مغزولة بطريقة الطرف المفتوح فى كل من السداء واللحمة أن يكون الغزل المستخدم فى إنتاجها مغزولا غزلا جيدا وخاليا من العيوب التى قد تؤثر فى مظهر ومقاومة شد وملمس القماش.

٣- البوش والمواد المضافة

٣/ ١ تعالج خيوط السداء بمواد البوش إلى الدرجة اللازمة لتقويتها وتحسين نعومتها.

٣/ ٢ تكون نسبة المواد المضافة فى القماش المجهز فى حدود النسب الموضحة قرين كل صنف بـ (جدول رقم ١) ٠

الجدول رقم (١)
نسبة المواد المضافة

إسم الصنف	النسبة المئوية للمواد المضافة (٪)	
	المسوح به	الحد الأقصى
دمور ١٤	٧	٩
دمور ٢٠	٧	٩
دمور ٢٢	٧	٩

:
١ - النسب الموضحة بـ (الجدول رقم ١) هى نسب المواد المضافة لوزن القماش المجهز.
٢- فى حالة زيادة نسب المواد المضافة فى القماش المجهز على النسب المسموح بها بـ (الجدول رقم ١)، فيراعى أن يقابل هذه الزيادة زيادة مماثلة فى وزن القماش المجهز (المتر المربع) ، ويشترط أن لا تزيد هذه النسبة عن الحد الأقصى الموضح قرين كل صنف بـ (الجدول رقم ١).
مثال : نسبة المواد المضافة المسموح بها ٧٪ ونسبة المواد المضافة بالقماش المجهز ٩٪ فتكون الزيادة المطلوبة فى وزن المتر المربع من القماش ٢ ٪.

٤- النسيج

٤/ ١ يكون التركيب النسيجى لأقمشة الدمور من النسيج السادة ١/ ١.

٤/ ٢ يكون القماش منتظم النسيج وذو براسل فى كلا جانبيه ، نظيف ، مستو غير مشدود أو مرتخ ، كما يراعى خلو القماش من القطوع والثقوب والزيوت وكثرة التناهير الواضحة التى تعيب القماش بشكل ظاهر.

٥- العينة المعتمدة

تختم عينة طولها متر بعرض القماش بخاتم كل من المنتج والعميل لاستخدامها فى مطابقة مظهر وتجهيز القماش.

٦- الخواص الطبيعية والميكانيكية

٦/ ١ تكون الخواص الطبيعية والميكانيكية لكل من أقمشة الدمور ١٤، ٢٠، ٢٢ وفقا لما هو موضح بـ (الجدول رقم ٢)

الجدول رقم (٢)
الخواص الطبيعية والميكانيكية للقماش المجهز

إسم الصنف	*نمر الخيوط المستخدمة		عدد الخيوط فى السنتيمتر		مقاومة الشد القاطع بالكيلوجرام		عرض القماش بالسنتيمتر	وزن المتر المربع بالجرام
	سداء	لحمة	سداء	لحمة	سداء	لحمة		
دمور ١٤	١٤	١٤	١٨	١٦	٤٠	٣٥	لا يقل عن ٨٠ سنتيمتر	١٦٢
دمور ٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	٢١	٣٨	٣٥		١٤٠
دمور ٢٢ أمريكانى	٢٢	٢٢	٢٣	٢١	٣٨	٣٥		١٤٠

* هذه النمر وضعت للاسترشاد بها عند التشغيل فقط ولا يجرى إختبارها عند مطابقة القماش المجهز.

٧- التفاوتات الفنية

٧/ ١ عدد الخيوط :

٧/ ١/ ١ لا تتعدى نسبة التفاوت فى متوسط القراءات الفردية لعدد خيوط السداء بالوحدة عن أربعة فى المائة (٤ ٪) بالزيادة وأثنين فى المائة (٢٪) بالنقص مع مراعاة أن لا يتعدى النقص فى عدد خيوط السداء فى كل ثوب بدون خيوط البراسل عن واحد فى المائة (١ ٪) من عدد الخيوط الناتج من ضرب عرض القماش بدون البراسل (المنصوص عليه بالمواصفات) فى عدد خيوط السداء بالوحدة (المنصوص عليه بالمواصفات).

٧/ ١/ ٢ لاتتعدى نسبة التفاوت فى متوسط عدد خيوط اللحمة بالوحدة عن خمسة فى المائة (٥ ٪) بالزيادة، وثلاثة ونصف فى المائة (٣,٥ ٪) بالنقص، كما لاتتعدى نسبة التفاوت فى أى من القراءات الفردية لعدد خيوط اللحمة بالوحدة عن سبعة فى المائة (٧ ٪) بالزيادة، وخمسة فى المائة (٥ ٪) بالنقص.

٧/ ٢ مقاومة الشد القاطع :

لاتتعدى نسبة التفاوت فى متوسط مقاومة الشد القاطع عن إثنين فى المائة (٢ ٪) بالنقص فى كل من إتجاهى السداء واللحمة.

٧/ ٣ عرض القماش :

لا يقل عرض القماش المجهز عن المنصوص عليه بـ (الجدول رقم ٢) بهذه المواصفات.

٧/ ٤ **وزن المتر المربع :**
لاتتعدى نسبة التفاوت عن خمسة فى المائة (٥ ٪) بالزيادة، وأربعة فى المائة (٤ ٪) بالنقص، فى متوسط وزن المتر المربع للعينة (القطعة) الواحدة.

٨- طريقة أخذ العينات والتقرير

يجرى أخذ العينات وفقا لما هو موضح بطريقة أخذ عينات الإختبار من المواد النسجية المنصوص عليها بالمواصفات القياسية المصرية م ق م ٧٢٢ " طريقة أخذ عينات الإختبار من المواد النسجية "
مع مراعاة ما يلى :

٨/ ١ تؤخذ العينة بعد إستبعاد الثلاثة أمتار الأولى من الثوب.

٨/ ٢ يمثل المتوسط العام لأرقام تحليل القطع المختبرة، نتيجة التحليل للرسالة موضوع الفحص.

٨/ ٣ إذا تبين للجهة التى تقوم بالفحص عدم مطابقة نتائج الفحص الأول للمواصفات يعاد الفحص على العينات الإضافية (عينات الإعادة) وتعتبر نتيجة الفحص الثانى مكملة لنتيجة الفحص الأول، ويكون متوسط النتيجتين نهائيا فى تقرير مطابقة الرسالة أو عدم مطابقتها للمواصفات.

٩- طرق الفحص والإختبار

٩/ ١ **إعداد العينات للإختبار :**
يجرى تكييف وإعداد العينات وفحصها فى الجو القياسى المنصوص عليه فى المواصفات القياسية المصرية م ق م ٢٤١ " طريقة تقدير الرطوبة النسبية وطريقة إعداد الخامات والمنتجات للإختبار"

٩/ ٢ **تقدير عدد الخيوط :**
يجرى تقدير عدد الخيوط فى كل من السداء واللحمة بإحدى الطرق المنصوص عليها فى المواصفات القياسية المصرية م ق م ٢٩٤ " الطرق القياسية لتقدير عدد الخيوط فى الأقمشة المنسوجة ".

٩/ ٣ **إختبار مقاومة الشد القاطع :**
يجرى إختبار مقاومة الشد لكل من السداء واللحمة وفقا لما هو منصوص عليه فى المواصفات القياسية المصرية م ق م١٥٠٦ " طريقة تقدير مقاومة الشد والأستطالة فى الأقمشة المنسوجة- طريقة الشريط ".
مع مراعاة ما يلى :

٩/ ٣/ ١ يتم الإختبار على هيئة شريط منسل بمقاس خمسون ملليمتر (٥٠ مم) للعرض + مائتي ملليمتر (٢٠٠ مم) للطول.

٩/ ٣/ ٢ يستخدم فى الاختبار مكنة ذات معدل ثابت للسرعة ، وتكون سرعة المقبض المتحرك بها مائتين وخمسون ملليمتر (٢٥٠ مم) فى الدقيقة.

٩/ ٤ تقدير عرض القماش :

يجرى تقدير عرض القماش بالطريقة المنصوص عليها فى المواصفات القياسية المصرية م ق م ٢٩٥ " الطرق القياسية لتقدير طول وعرض ووزن وسمك الأقمشة ".

٩/ ٥ تقدير الوزن :

يجرى تقدير وزن المتر المربع بأحدى الطرق المنصوص عليها فى المواصفات القياسية المصرية م ق م ٢٩٥" الطرق القياسية لتقدير طول وعرض ووزن وسمك الأقمشة " ، مع مراعاة أن لايقل مقاس قطعة الإختبار عن متر بعرض القماش.

٩/ ٦ تقدير نسبة المواد المضافة :

يجرى تقدير نسبة المواد المضافة وفقا لما هو موضح بالطريقة الثانية المنصوص عليها بالمواصفات القياسية المصرية م ق م ٦٦٣ " تقدير النسبة الكلية للنشا أو البوش المصفى والمواد المالئة فى غزل ومنسوجات القطن ورايون الفسكوز".

١٠- التعبئة

١٠/ ١ يلف القماش على هيئة أثواب، ويشترط توضيح البيانات التالية على كل ثوب :

- إسم الصنف ، ونوع الغزل المستخدم ورقمه المنصوص عليه بهذه المواصفات.
- طول الثوب بالمتر.
- اسم الشركة أو علامتها التجارية المسجلة أو كلاهما.
- عبارة صنع فى مصر.

١٠/ ٢ فى حالة تعبئة الأثواب داخل بالات، يشترط توضيح البيانات التالية على كل بالة :

- أسم الصنف، ونوع الغزل المستخدم ورقمه المنصوص عليه بهذه المواصفات.
- عدد الأثواب المكونة للبالة.
- الطول الكلى لمحتويات البالة بالمتر.
- إسم الشركة أو علامتها التجارية المسجلة أو كلاهما.
- عبارة " صنع فى مصر ".
- الرقم المسلسل للبالة.

١٠/ ٣ يراعى أن تكون جميع البيانات المذكورة بـ (البند رقم ١٠/ ١، ١٠/ ٢) مكتوبة باللغة العربية بخط واضح وفى مكان ظاهر.

١١- المصطلحات الفنية

بوش	Sizing
دمور	Gapico
غزل الطرف المفتوح	Open end spinning
غزل حلقى	Ring spinning

١٢- المراجع

- نتائج إختبار عينات من الإنتاج المحلى.

الجهات التى اشتركت فى وضع هذه المواصفة

قام بإعداد هذه المواصفات اللجنة القومية رقم (٤/ ٢) والخاصة بابالمفروشات والوبريات والمنسوجات والتى يضم تشكيلها الجهات التالية :

- شركة القاهرة للصباغة والتجهيز.
- شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو " الشوربجى".
- شركة النصر للغزل والنسيج والطباعة.
- شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج.
- شركة مصر العامرية للغزل والنسيج.
- شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى.
- صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات.
- كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية.
- كلية الفنون التطبيقية.
- هيئة القطاع العام للغزل والنسيج.
- الهيئة العامة للرقابة على الصادرات و الواردات .
- المعهد القومى للقياس و المعايرة.
- الهيئة العامة للمواصفات والجودة.

﴿الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة﴾

نص القانون رقم ٢ لسنة ١٩٥٧ على إنشاء هيئة مستقلة تكون المرجع القومى لجميع شئون التوحيد القياسى بالبلاد.

وتتولى وضع المواصفات القياسية لجميع ما تعتمد عليه الصناعة من خامات ومنتجات وعمليات فنية وأجهزة وآلات ووحدات قياس ومراجع للمصطلحات والرموز الموحدة.

وتنفيذاً لهذا القانون صدر القرار الجمهورى رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٧ الذى يقضى بإنشاء الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى، واختصاصها تنسيق العمل بين المصالح والجهات والهيئات المشتغلة بالتوحيد القايسى وتوجيهها للأغراض الآتية:

١- إيجاد مراجع معتمدة لمعايير موحدة.

٢- إصدار مواصفات قياسية للخامات والمنتجات وإصدار التصنيفات والاصطلاحات والتعاريف والرموز الموحدة.

٣- تهيئة الوسائل الكفيلة بتحقيق مطابقة الخامات والسلع على المواصفات القياسية المعتمدة.

٤- تسهيل إيجاد القطع المتبادلة ورفع مستوى الإنتاج المحلى.

٥- تنسيق أعمال التوحيد القياسى بجمهورية مصر مع نظائرها العالمية.

ويدير الهيئة مجلس إدارة يرأسه وكيل الوزارة المختص ويضم ٢٣ عضواً يمثلون مختلف الجهات المعنية بالتوحيد القياسى وجودة الإنتاج والمعايرة.

وللهيئة لجنتان دائمتان إحداهما للمواصفات والأخرى للمعايير وتختصان بوضع ومتابعة تنفيذ البرامج الفنية فى إطار الخطة المعتمدة من مجلس الإدارة.

تتبع الهيئة نظام وضع علامات الجودة على السلع والمنتجات المطابقة للمواصفات القياسية المصرية كوسيلة لحماية المستهلكين وحث المنتجين على رفع مستوى إنتاجهم إلى مستوى المواصفات القياسية المصرية وتتولى تنفيذ هذا النظام اللجنة التنفيذية لعلامة الجودة المشكلة بقرار من مجلس إدارة الهيئة.

وتتكون علامة الجودة من تكوين زخرفى لحروف م ق م رمزاً للمواصفات القياسية المصرية، كما تحوى حرفى ES رمزاً لكلمتى Egyptian Standard.

EGYPTIAN STANDARDS

ES: 2209/ 2005

OPEN END SPINNING COTTON CALICO

ICS : 59 .080.30

Arab Republic of Egypt
Egyptian Organization for Standardization and Quality